

Réalisé avec le soutien du Ministère de la Jeunesse et des Sports
Un support d'animation collective pour dialoguer
sur les prises de risques propres à l'adolescence



"Chers plaisirs!"

ou

Indépendance? Dépendance?

Avec "Chers Plaisirs!", nous avons délibérément fait le pari de l'intelligence : instaurer les conditions de dialogue avec les jeunes, sans escamoter la question du plaisir, qui est une donnée essentielle dans le rapport au corps et aux autres. Et en montrant bien que cela s'articule toujours autour des notions de dépendance et d'indépendance, pôles entre lesquels l'être humain oscille tout au long de son existence.

Cela concerne d'autant plus les adolescents qu'ils sont justement à ce moment compliqué de la vie où ils voudraient bien devenir indépendants, tout en préservant la sécurité de la dépendance à leurs parents...

Il nous est apparu nécessaire de sortir des discours moralisateurs concernant la santé, que les adolescents perçoivent de plus en plus mal. Et d'ailleurs, il est difficile d'imaginer que les jeunes, à un moment où ce qui vient du monde des adultes est rejeté avec force, reçoivent bien certains propos alarmistes que les adultes eux-mêmes n'écoutent pas toujours...

"Chers Plaisirs!" est donc d'abord et surtout un prétexte ludique pour engager un vrai dialogue avec des jeunes, dans le respect de leur réflexion et des décisions qu'ils prendront ensuite, mais peut-être après avoir pu mettre des mots sur ce dont on ne parle pas d'habitude...

Christine Arbisio, maître de conférences en psychologie



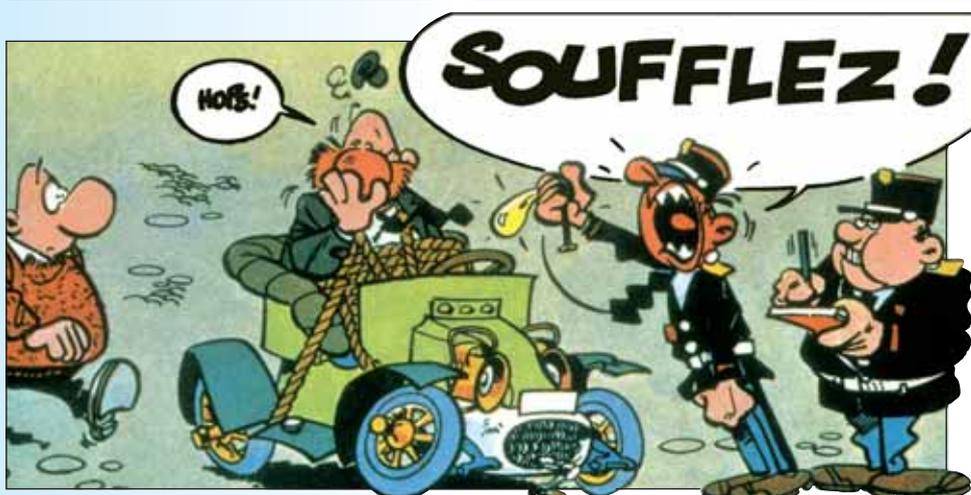
Tabac



Mal-manger



Drogues



Alcool

Sports à risques
Sexualité non maîtrisée
etc.

Chacun des thèmes est introduit à l'aide d'une image extraite d'une BD, présentée au public en rétroprojection. L'exposé de l'animateur débouche sur une interrogation : le comportement du héros est-il lié à une recherche d'indépendance et peut-il mener à la dépendance ?

Proposé avec animateur,
en location à la journée ou à la semaine :
Tél : 01 45 06 12 08

Une présentation "à deux voix"

Pour chacun des thèmes et après un exposé concis des risques encourus

- on montre combien chaque prise de risques trouve une raison d'être : besoin de s'opposer au monde adulte, d'affirmer son identité, de mesurer ses potentialités ; bref, la nécessité pour l'adolescent d'affirmer son indépendance.
- on met en valeur les conséquences et les dangers suscités par cette recherche légitime d'autonomie... qui peut conduire à une nouvelle dépendance.

Outre l'aspect négatif de péril pour l'intégrité de la personne, il y a dans la notion de risque un aspect positif d'aventure, de courage et de recherche de satisfaction.

La personnalité de l'adolescent s'accorde bien avec ce concept à plusieurs facettes et l'expression "s'éclater", si en vogue chez les adolescents, est chargée de cette ambivalence : c'est "vivre un plaisir intense"... mais elle évoque aussi la désintégration de la personne.

L'aspect souvent répressif de l'éducation majore le désir de s'évader des normes imposées d'autant que la situation de risque s'accompagne souvent du plaisir.

Se dépasser renforce l'estime de soi, permet de briller, de s'identifier éventuellement à un héros et, par ce biais, d'obtenir l'approbation d'un groupe.

Aussi, plutôt que d'envisager l'éducation sanitaire des jeunes gens sous l'angle négatif d'un catalogue des interdits (les actions menées de cette façon aboutissent souvent à un échec), il est préférable de leur concéder un "espace de liberté", tout le problème étant d'en préciser les limites...

D'après A. Tursz

Les BD choisies avec le concours du Centre National de la BD d'Angoulême :

• "Achille Talon" Par Greg - Ed. Dargaud • "Astérix" Par Uderzo et Goscinny - Ed. Albert René • "Broussaille" Par Frank et Bom - Ed. Dupuis • "CinémaStock" Par Gottlib et Alexis - Ed. Dargaud • "Jeanine" Par Reiser - Ed. Albin Michel • "La Mort Blanche" Par Ollivier et Marcello - Ed. Pif / La Farandole • "Léon la Terreur" Par Boogaard et Schippers - Ed. L'Echo des Savanes / Albin Michel • "Les Bidochon" Par Binet - Ed. Fluide Glacial • "Les Mères" Par Bretecher - Ed. Bretecher • "Lieutenant Blueberry" Par Charlier et Giraud - Ed. Novedi • "Manu" Par Margerin - Ed. Humanoides associés • "Marrons Glacés" Par König - Ed. Glénat • "Nicotine Goudron" Par Yann et Bodard - Ed. L'Echo des Savanes / Albin Michel • "Pacush Blues" Par Ptiluc - Ed. Vents d'Ouest • "Torpédo" Par Bernet et Abuli - Ed. Comics USA • "Une aventure de Stéphane" Par Ceppi - Ed. Casterman



Citoyenneté, droits et devoirs, laïcité, éducation routière, promotion de la santé, prévention des toxicomanies, des comportements à risques, des incivilités et de la violence, mise en cause des attitudes racistes ou sexistes, insertion professionnelle, construction européenne, sensibilisation à l'environnement, accompagnement parental, etc.

PREVIUS / ITC

36 OUTILS D'ANIMATION COLLECTIVE

☎ 01 45 06 12 08

Documentation gratuite et tarifs sur simple demande : 24 rue Lapostol 92150 Suresnes - Fax : 01 42 04 01 80

Olympio
Mieux comprendre pour mieux agir